



Ateneo de Jerez

Cátedra de Flamencología

Estudios Folklóricos Andaluces

Jerez de la Frontera

1972
Festivales de España
de

Arte Flamenco

Cursos de Flamencología

Reunido el Jurado Calificador, designado por la
Cátedra de Flamencología, de Jerez, para otorgar los Premios
Nacionales de Flamenco, correspondientes a la temporada 1971-
72, acuerda el siguiente

F A L L O

CANTE.- A Enrique Morente, de Granada, por sus actuaciones en
España y en el extranjero.

BAILE.- A Merche Esmeralda, de Sevilla.

GUIARRA.- A Manolo Sanlúcar, de Sanlúcar de Barrameda.

DISCO.- A Fosforito, por su "Selección Antológica" (Belter) y
a "Gran Antología Flamenca" (RCA), realizada por Anto-
nio Murciano; indistintamente.

MAESTRIA
ENSEÑANZA.- A Tía Anica la Piriñaca, de Jerez, por la conser-
vación y transmisión, en toda su pureza, de los cantes
tradicionales de la escuela jerezana.

PEÑAS FLAMENCAS.- A la "Peña Juan Breva", de Málaga, por su
gran labor en pro del flamenco, desarrollada durante
varios años.

DIVULGACION.- A Televisión Española, por su programa didáctico
"Rito y Geografía del Cante".

PRENSA.- A "La Voz del Sur", de Jerez, por la importante cola-
boración prestada a la Cátedra de Flamencología, du-
rante catorce años.

RADIO.- Al crítico Agustín Gómez, de Radio Popular de Córdoba.

Y para que conste y se haga público, firman la pre-
sente acta en la ciudad de Jerez de la Frontera, a cinco de ju-
nio de mil novecientos setenta y dos.-

Teresa Martínez de la Peña
Domingo Manfredi Cano
Manuel Ríos Ruiz
Juan de la Plata

FIRMADO: Domingo Manfredi Cano, Teresa Martínez de la Peña,
Manuel Ríos Ruiz, José Blas Vega y Juan de la Plata.-

Apartado de Correos 246

(Al serzo)

Tambien se conceden los siguientes Premios Locales:

"COPA JEREZ".- A Manuel Soto (El Sordera)

"Premio Manuel Torre".- A Tomás Torre (Hijo de M. Torre)

"Premio El Gloria".- A Terremoto de Jerez

5 junio 1972.-

Manolo Llate

ORDEN JONSA. - Concedida a Manolo Carral
Enrique Morante
Neshe Esmeralda
Manolo Sautuer,
Fis. Amici le Privada
y al actor y presentador, Pepe Marin